



AISPT
Associazione
italiana per la
sandplay therapy

COMITATO ETICO PER LA RICERCA

Codice Etico per la Ricerca - Linee Guida 2026

La Sandplay Therapy si basa su una connessione non verbale e inconscia tra mente, corpo e spirito.

È importante che il ricercatore onori questa esperienza per il partecipante della ricerca sia nella relazione terapeutica che nella ricerca.

1. La ricerca nella Sandplay Therapy è condotta in modo da rispettare il processo inconscio di individuazione del partecipante e ridurre al minimo, nella misura massima possibile, gli effetti che la ricerca può avere su questo processo.

- A. segue le linee guida etiche stabilite dall'AISPT.
- B. contribuisce allo sviluppo e alla qualità della teoria, della pratica e/o della metodologia di ricerca della Sandplay Therapy.
- C. abbraccia una varietà di metodi di indagine e pone l'accento su quelli più rilevanti per la pratica clinica reale.
- D. serve in ultima analisi a migliorare la qualità della terapia per i pazienti.

2. La ricerca sulla Sandplay Therapy si basa sulla pratica clinica che segue le linee guida AISPT secondo Dora Kalff.

- A. Le scene di sabbia vengono create in uno spazio "libero e protetto".
- B. Il terapeuta non interpreta, interferisce o indirizza la Sandplay Therapy del paziente.
- C. Il terapeuta non introduce argomenti di terapia verbale presi dal materiale della scena Sandplay del cliente.
- D. Il terapeuta mantiene un atteggiamento di ricettività e accettazione per creare una presenza e un'atmosfera di guarigione.
- E. Il trattamento prevede una serie di scene Sandplay che mostrano un processo psicologico.
- F. La scena nella sabbiera non viene smontata in presenza del cliente.
- G. I contenitori delle sabbie seguono le dimensioni specificate da Dora Kalff e contengono sabbia di colore naturale.

3. Qualifiche del terapeuta Sandplay

- A. Si raccomanda che i ricercatori Sandplay siano abilitati o sotto la supervisione di un terapeuta abilitato con formazione AISPT in terapia Sandplay. È necessario indicare il livello di abilitazione, la formazione e gli anni di esperienza del ricercatore, che deve inoltre essere qualificato e in regola con l'esercizio della professione da parte dell'ente governativo competente.
- B. Se un ricercatore non possiede nessuna di queste credenziali, il suo livello di formazione deve essere documentato e la sua partecipazione al progetto giustificata.

4. All'inizio della ricerca, il ricercatore deve valutare se il suo approccio al lavoro sia appropriato per un particolare partecipante e deve effettuare opportuni rinvii in qualsiasi fase del lavoro, se ciò appare nell'interesse del partecipante.

- A. Deve indicare chiaramente al partecipante la natura, lo scopo, i termini e le condizioni della ricerca, la durata e la frequenza delle sessioni e prevedere l'Autorizzazione scritta alla pubblicazione.
- B. Il **Consenso Informato** deve essere prestato in modo responsabile e il ricercatore deve informare il partecipante alla ricerca, con un linguaggio appropriato, delle ragioni per cui viene prestato il Consenso Informato e del diritto di revocarlo in qualsiasi momento.
- C. Per i partecipanti di età inferiore ai 18 anni, il Consenso Informato deve essere prestato da entrambi i genitori o tutori legali. Il partecipante di età inferiore ai 18 anni deve, tuttavia, essere informato della ricerca.

5. È obbligatorio preservare l'anonimato del materiale di ricerca.

- A. Particolare attenzione deve essere prestata sia nella pubblicazione di materiale clinico/di ricerca sia nella presentazione di materiale clinico/di ricerca durante seminari clinici, in particolare con i pazienti attualmente in terapia.
- B. Ogni ricerca deve salvaguardare il benessere e l'**anonimato** dei partecipanti quando si considera qualsiasi forma di pubblicazione di materiale clinico e deve ottenere **l'Autorizzazione scritta** del partecipante nel modulo per il Consenso informato.
- C. Il ricercatore non può effettuare registrazioni audio o video del partecipante, né utilizzare o consentire l'osservazione del partecipante attraverso uno schermo unidirezionale o uno specchio, senza il consenso del partecipante.